

## Escuchar una palabra de vida

Sobre una pintura de Maximino Cerezo, claretiano y pintor.

TE OFRECEMOS DOS POSIBILIDADES DE ORACIÓN:

[→ Busca el sermón de la montaña en Mateo 5-7. Déjalo a tu lado]

1. Fíjate en los detalles de la pintura. Deja que estos te sugieran ideas, sentimientos... Si te ayuda fíjate en:



- Cristo enseña *extendiendo su mano* a los que escuchan. Su palabra y su vida que se da son una misma cosa.

- Cristo está situado *en alto*. Todos miran arriba pues en él se escucha la misma voz de Dios que llega con su misericordia.

- Una *multitud* que escucha *atenta*, como se escuchan las palabras que llegan al corazón y traen vida.

- Una *multitud* de hombres y mujeres distintos... que está *unida* en esa escucha, una multitud que se hace una alrededor de Jesús.

2. identifícate tú mismo entre la multitud y dialoga sobre lo que te sugiera la contemplación de la imagen.

3. Ahora lee alguno de los fragmentos del sermón de la montaña que has buscado al inicio de la oración. Pide a Cristo que te dé luz para entender, confianza para aceptar y voluntad para vivir su Palabra.

4. Finalmente repite: *Solo tú tienes palabras de vida eterna.*

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

Otra posibilidad: (Seguro que sabes la canción *Tu palabra me da vida...*)

- Con la imaginación sitúate entre la multitud de la imagen piensa en alguna palabra que hayas aprendido de Jesús (padrenuestro, bienaventuranzas, parábola del hijo pródigo...). Te la dirige a ti, escúchalo en tu interior.

- Luego canta, si puedes en alto, esta canción dirigiéndote a él.

**Oración común: Jueves, 17 de Febrero (20'30), en San Andrés**

----Arciprestazgo de Zamora-ciudad----  
-----Centro Teológico San Ildefonso-----

# Tres encuentros con Cristo.



Para los cristianos las representaciones religiosas son un reflejo pálido pero real de la encarnación. Dios nos ha hablado en nuestra historia y por eso podemos representarle.

*Lo que existía desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que contemplamos y tocaron nuestras manos... os lo anunciamos,* así empieza la primera carta de Juan.

Algunos artistas han recibido el don de saber acercar a nuestros ojos aquello que vieron los discípulos, y ayudarnos de esta manera a tocar con la fe la presencia cercana de Jesús que ellos experimentaron. Además nuestra fe puede pedir a Dios el don de una mirada profunda y confiada que se deje llevar al encuentro de Jesús que nos busca también a través de sus imágenes.

Por eso, las imágenes cristianas son un lugar de oración, solo se requiere atención, paciencia, y un corazón abierto a la llamada del Señor.

Este mes te proponemos tres obras sencillas de pintores creyentes para que te ejercites en esta forma de orar. Te ofrecemos dos posibilidades de orar con cada una de ellas.

Después tú mismo puedes elegir alguna pintura o escultura de tu parroquia o de una Iglesia que conozcas, o de una cuadro de tu casa o de una estampa o recorte de revista.

## ANTES DE NADA

Antes de comenzar a orar, busca un lugar tranquilo, acomódate, respira profunda y lentamente tres veces. Luego ponte en presencia de Dios y pídele su Espíritu para acercarte a él con verdad.

### 1. La tormenta, la barca, la mano tendida.

Sobre una pintura de Sieger Köder, sacerdote alemán y pintor.

TE OFRECEMOS DOS POSIBILIDADES DE ORACIÓN:



1. Fíjate en los detalles de la pintura. Deja que estos te sugieran ideas, sentimientos... Si te ayuda fíjate en:

- la *barca* (la Iglesia, la posición social, la salud, los bienes... donde incluso en medio de las tormentas parecemos a salvo / La *mirada asustada* de los de la barca ante lo que sucede / Las *manos* que surgen del mar encrespado: en ellas se aprecia la angustia de ser tragado por la situación... / Una *mano* con la que alcanzar esperanza, con la que salir del ahogo.

2. Identifica la situación en tu propio entorno o en ti mismo, y dialoga con Dios sobre ella uniendo tu pensamiento y la imagen.

3. Finalmente hazte disponible ante el Señor, pide por los que extienden su mano (necesitados en medio de la angustia), da gracias por las manos tendidas que no solo se asustan impotentes desde su barca, sino que sostienen el mundo ofreciéndose a él.

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

Otra posibilidad: lee el Pasaje de Mt 14, 24-33. Vuelve tu mirada al cuadro y reflexiona sobre lo que te sugiera la contemplación después de la lectura del evangelio (déjate llevar en tu diálogo con Cristo).

→ Terminar tu oración repitiendo: *Señor, creo, pero aumenta mi fe.*

## 2. Lavar los pies cansados y sucios

Sobre una pintura de Arcabas, pintor creyente francés.

TE OFRECEMOS DOS POSIBILIDADES DE ORACIÓN:



1. Fíjate en los detalles de la pintura. Deja que estos te sugieran ideas, sentimientos... Si te ayuda fíjate en:

- El *pie* que necesita ser lavado o refrescado: cansancio y dolor del camino, suciedad que se le ha pegado...

- El hombre *arrodillado* y disponible que se ofrece, las *manos* que lo acogen con suavidad, la *toalla* blanca que lo envuelve...

- La palangana de *agua limpia y fresca*.

2. Identifica las distintas formas de cansancio en ti y en los que te rodean (Ese cansancio que busca hospitalidad y reposo en los otros). Identifica igualmente la suciedad que llevamos pegada procedente de nuestro andar, toma conciencia de que necesita ser limpiada por la comprensión y el perdón de otros... Preséntaselo todo a Dios.

3. Luego Identifica a alguien concreto que sea para ti fuente de descanso con su presencia, con su palabra, con su afecto... también con su comprensión o su perdón... Mira la imagen y vuélvete a Dios dando gracias a Dios.

4. Por último, pide un corazón comprensivo y acogedor para con los demás.

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

Otra posibilidad: lee el Pasaje de Jn 13, 1-17 (que es lo que el autor trata de representar). Después de leerlo despacio, vuelve al dibujo y y reflexiona sobre lo que te sugiera su contemplación. Déjate llevar en tu diálogo con Cristo.

→ Termina tu oración repitiendo en tu corazón:

*Como yo os he amado amaos vosotros mutuamente.*