

**Domingo de Resurrección: *Day one***, de P. Karmanov

<https://www.youtube.com/watch?v=59xNTBooiqQ>



La pieza consta de dos partes. Un primer silencio que va despertando en una melodía *in crescendo* indiferenciada y la aparición de un pizzicato donde se individualizan las notas a lo que se añade las voces formando un coro de alegría traviesa (como de niños que juegan) que se va haciendo melodía sinfónica. Para terminar escondiéndose nuevamente en el silencio. La melodía entre medias se hace melancólica por momentos sin perder su vivacidad.

#### Propuesta meditativa:

Esta pequeña pieza se titula *Día primero*. Para los cristianos el definitivo día primero es el de la resurrección donde la creación empieza un día eternamente nuevo desde el silencio de la muerte. Allí la ciudad de Dios con los hombres alcanza la belleza prometida. Sin embargo, por algún tiempo, no todo es gozo, también existe la intercesión, una especie de melancolía suplicante de un amor que quiere serlo todo en todos y que aún no lo es, un amor que recoja a los que aún están presos del dolor de la historia. Así pues, nadie es olvidado en esta celebración del amor. Nada puede contener el gozo y nada puede contener, en él, el anhelo de la comunión total.

Así la música celebrativa de esta pieza contiene por momentos un punto de melancolía. Las chispas de luz y amor sonoro que saltan como pizzicatos y se armonizan con el canto de los ángeles celebran la gloria de Dios entre los hombres y de los hombres en Dios esperando el mediodía de este día gozoso ya amanecido.

→ Mientras escuchas déjate impregnar por la alegría de la música y en la melancolía que aún contiene recuerda que el amor de Dios mostrado en la resurrección de Cristo no olvidará a nadie.

→ Puedes ayudarte finalmente el aplauso a la obra que podría simbolizar la alabanza eterna a la que están llamados los hombres cuando la gloria de Dios sea una con ellos.



## **El Misterio Pascual meditación musical**

Te presentamos dos obras de unos diez minutos cada una para que con su compañía te adentres en el misterio del Viernes santo y del Domingo de Resurrección como las dos caras de un mismo misterio de salvación.

El mismo relato evangélico en determinados momentos mezcla los momentos para hacernos notar esta unidad. Así el evangelio de Juan manifiesta la victoria sobre el mundo en la cruz y se convierte en su muerte en manantial de vida. Del otro lado en los relatos de apariciones el Resucitado se manifiesta a los discípulos mostrándoles las llagas.

Esta mezcla está presidida siempre por la presencia paternal de Dios que no abandona a sus criaturas, que se ofrece como regazo donde los que sufren pueden encontrar aliento y no desesperar, y donde los que celebran la vida son llamados a no olvidar el sufrimiento de los otros.

Aparece así un misterio de salvación como espacio para vivir aquí y ahora, en el hoy de cada momento de la historia.

**Para adentrarnos en él te proponemos escuchar dos piezas que podrían simbolizar estos dos aspectos.**

### Itinerario de la oración

**1.**

**Para comenzar** pide al Señor que te abra el corazón para el Espíritu pueda conducirte para acoger este misterio de amor de Dios.

**2.**

Lee la reflexión sobre la pieza de Golijov *Tenebrae* y luego escúchala. Déjate llevar por los sentimientos que te produzca. Cuando termines continúa por unos momentos tu diálogo con Dios en silencio.

**3.**

Lee la reflexión sobre la pieza de Karmanov *Day one* (Día primero) y luego escúchala. Déjate llevar por los sentimientos que te produzca. Cuando termines continúa por unos momentos tu diálogo con Dios en silencio.

**4.**

**Para terminar** pide al Señor saberte siempre acogido en la muerte y resurrección de Cristo, saber sufrir con él sin desesperar y disfrutar la vida que te ofrece sin olvidar a los que sufren.

Y repite varias veces:

*Por tu cruz y tu resurrección nos has salvado Señor.*

Recita despacio:

*Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo,  
como era en un principio, ahora y siempre  
por los siglos de los siglos. Amén*

**Viernes Santo: *Tenebrae***, de O. Golijov

<https://www.youtube.com/watch?v=p6lon1jhixU>

Esta es la descripción que hace el compositor de su obra:

"Escribí *Tenebrae* como consecuencia de presenciar dos realidades contrastantes en un corto período de tiempo, en septiembre de 2000. Yo estaba en Israel en el inicio de la nueva ola de violencia que aún continúa hoy en día, y una semana más tarde me llevé a mi hijo al nuevo planetario en Nueva York, donde pudimos ver la Tierra como un hermoso punto azul en el espacio.

Entonces pensé en escribir una pieza que pudiera ser escuchada desde diferentes perspectivas. Si se optara por escucharla *de lejos*, la música probablemente ofrecería una superficie *bella* pero, desde una distancia metafóricamente *más corta*, uno puede escuchar que, por debajo de esa superficie, la música está llena de *dolor*"



#### Propuesta meditativa:

Puedes pensar en Cristo crucificado y con él todos los seres humanos que sufren en un mundo, que siempre posee sin embargo sobre él la mirada amorosa de Dios que lo hace bello, digno. Nada puede arrancar esa belleza creada por Dios en el mundo que es su esperanza y que, sin embargo ha sido ocultada, degradada por el pecado del hombre.

En el mismo Cristo crucificado, cuando se mira de cerca todo queda impregnado por el dolor, pero visto desde el designio divino todo está envuelto en la belleza del amor.

→ Mientras escuchas puedes dejarte impregnar por el desgarramiento de la música y por la contenida esperanza que es igualmente perceptible.