

## PARA ACOMPAÑARTE EN LA ORACIÓN

En la tradición de la Iglesia copta de Egipto, la figura de san Jorge que vence al dragón es muy importante. Casi siempre se le representa en los iconos al lado de María como signo del creyente que, como ella, vence al pecado revestido de la fe y del Espíritu de Dios.



En la Europa medieval San Jorge aparece como un guerrero con armadura luchando contra un dragón que quiere arrancar del Reino a una doncella. Para los cristianos esta doncella es la Iglesia, no solo institucional, sino la que llevamos en nosotros mismos por la fe y la vida cristiana. La armadura de este caballero cristiano viene descrita en el texto de Efesios 6, 13-18. No es extraño que a todos nos asuste luchar contra el mal y prefiramos hacer tratos con él, pero aquí María nos anima a seguir a Cristo a través de la tentación hacia la fidelidad a Dios como ella hizo.

**Durante estos días ten a María como ejemplo de fidelidad en la fe e intercesora en tu lucha contra la tentación y el pecado.**

\*\*\* \*\*

## No nos dejes caer en

### la tentación...



En la oración de este mes te proponemos que te adentres en el campo de batalla de nuestra fe: la tentación. Busca donde te acecha el pecado, donde se convierte en tentación para ti, donde ya es tu compañero, donde ya es tu dueño... y afrontar la lucha contra él.

La vida cristiana es una lucha... siempre que se quiera vivir de verdad. Porque hemos de elegir de continuo entre Dios y el pecado, entre poner a Dios en el centro o hacernos centro de nosotros mismos. El pecado nos acecha siempre buscando nuestros puntos débiles, nuestras dudas, nuestros deseos (confesados o no), nuestras heridas...

En esta lucha hay que aceptar que no siempre seremos *soldados heroicos* para nuestros vecinos, muchas veces seremos solo defensores estúpidos de causas perdidas o quizá enemigos de sus cómodos estados de vida... Y no siempre nos irá bien eligiendo lo bueno. Por eso, como decía Orígenes, uno de los grandes teólogos de los primeros siglos, la tentación que siempre nos acompaña "hace del creyente un mártir o un idólatra".

## Esquema de oración

1. Elige **una** de las formas en las que estos textos del Cartujano (dominico del s. XIV) y de San León (papa del s. V) dicen cómo tienta el enemigo.

2. Busca situaciones en las que te sientas tentado de esa forma o ya te haya vencido la tentación por ese camino (es muy importante concretar. Es difícil, pero necesario). Piénsalo ante Dios, y háblalo con Él con sinceridad y confianza.

3. Luego pide la fuerza de su Espíritu para vencer la tentación cuando se presente de esa manera.

4. Si te vino a la mente alguien en esa situación, intercede por el al Señor sin pararte a juzgarle.

### Dice el Cartujano

“El enemigo tienta de muchas maneras:

- en las cosas buenas con engreimiento;
- en las malas con desesperación;
- en la ociosidad con lujuria;
- en los negocios con desorden y avaricia;
- en la emisión de juicios con crueldad;
- en la bondad con adulación...

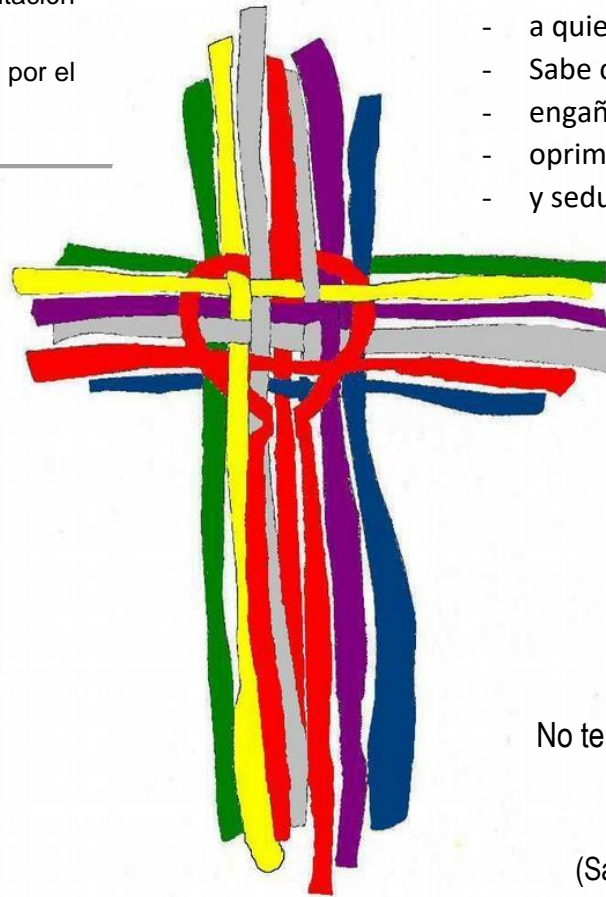
Tienta de muchas maneras,  
pero engaña especialmente por cuatro caminos:

- aconseja el bien por el mal,
- aconseja el mal haciéndolo aparecer como bien,
- disuade de lo bueno como si fuera malo,
- disuade de lo malo para inducir a algo peor”.

### Dice san León papa

“el antiguo enemigo no deja de tender por todas partes lazos para atraparnos apareciendo como ángel de luz. Sabe con quién emplear

- la fiebre del deseo de poseer,
- los estímulos de la gula,
- a quienes incitar a la lujuria,
- a quien ponerle dentro el vicio de la envidia.
- Sabe conturbar a uno con la tristeza,
- engañar a otro con los gozos efímeros,
- oprimir de miedo
- y seducir de admiración”.



\*\*\*\*\*

### El consejo de un santo

Si adviertes algo malo en ti, corrígelo.

Si adviertes algo bueno, cuídalo.

Si adviertes algo bello, valóralo.

Si descubres algo sólido, consérvalo.

Si es algo poco saludable, cúralo.

No te canses de discernir los caminos del Señor,  
y ellos te instruirán adecuadamente  
para saber qué evitar y qué procurar.

(San Bernardo de Claraval, beneditino del s. XII)